

## Förderentscheidungen des FERNSEHFONDS AUSTRIA der RTR-GmbH zum dritten Antragstermin 2005

### Positive Förderentscheidungen vom 30.09.2005

Firma	Titel	Genre	Förderung in EUR
Petrus van der Let Filmproduktion	Den Kasperl kann keiner erschlagen	D	27.145
Interspot Film-Gesellschaft m.b.H.	Mut zur Größe- Schloss Hof	D	35.000
Langbein & Skalnik Media GmbH & Co KEG	André Heller	D	45.520
Gesellschaft für Video – Produktion m.b.H. Nfg. & Co KG	Ein Kilo Weizen	D	34.000
CULT-Filmproduktionsgesellschaft m.b.H.	Zwei Weihnachtshunde	F	289.710
Satel Fernseh- und Filmproduktionsgesellschaft m.b.H.	Aglaia Schönborn – Liebe ist nicht nur ein Wort	F	225.000
Graf Filmproduktion GmbH	Der Arzt vom Wörthersee	F	290.000
Wega Filmproduktionsgesellschaft mbH	Die Hochzeit	F	251.169
TELLUX-Film GmbH	Mozart in München	F	250.000

EUR 1,4 Mio. für insgesamt neun Filmprojekte (eingereicht wurden 14 Projekte/Antragsvolumen EUR 2,2 Mio.) wurden zum dritten Antragstermin zugesagt. Die Fördermittel verteilen sich auf vier Dokumentationen und fünf Fernsehfilme. Damit sind bereits rund EUR 7 Mio. für beantragte Projekte beim Fernsehfonds Austria im Jahr 2005 zur Unterstützung der österreichischen Filmwirtschaft zur Verfügung gestellt worden.

### 1. Fernsehdokumentationen

#### **Petrus van der Let Filmproduktion – Den Kasperl kann keiner erschlagen**

Die österreichische Form des Harlekins heißt Kasperl, der von einem Steirer erstmals in Szene gesetzt wurde – wie er mit seiner Pritsche auf die Mächtigen einschlägt. Ganz ähnliches gilt für den englischen Punch, den deutschen Kasper, den französischen Guignol, den türkischen Karagöz oder den griechischen Karagiosis. Sie alle werden sich im Juni 2005 im Wiener Prater zu einem Kasperl-Festival treffen.

#### **Interspot Film-Gesellschaft m.b.H. – Mozart – Eine Spurensuche**

Mut zur Größe – Schloss Hof, Prinz Eugen und das Barock versteht sich als filmisches Feuilleton, als filmische Auseinandersetzung mit den Themen „Schloss Hof“ und „Österreichisches Barock“.

Drei Erzählebenen führen durch den Film, nämlich die wechselvolle Geschichte von Schloss Hof in Niederösterreich bis hin zur Revitalisierung, die Welt des österreichischen Barock mit

einem der bedeutendsten Proponenten, Prinz Eugen und schließlich der „rote Faden“, Karl Hohenlohe, der auf Schloß Hof ein „barockes Fest“ ausrichtet. Dieses Fest, Schlusspunkt des Films, signalisiert das Ende der Renovierung und somit die Wiedergeburt von Schloss Hof, die „Vollendung der Schönheit“.

### **Langbein & Skalnik Media GmbH & Co KEG – André Heller**

Der Film „Andre Heller“ begleitet den Künstler bei seinen Vorbereitungsarbeiten rund um die WM und gibt Einblick in sein Verständnis von Fußball und Kultur, skizziert den Hintergrund seiner Konzepte, seinen Hang zur Inszenierung und seine Haltung zur Masse, portraitiert aber auch den öffentlichen Denker Heller in Wien und seinem Haus am Gardasee. Und er versucht, dem Phänomen Heller, dessen Vielschichtigkeit und Kraft, gerecht zu werden.

### **Gesellschaft für Video – Produktion m.b.H. Nfg. & Co KG – Ein Kilo Weizen**

Wie viel muss ein Bauer in Österreich, den USA und in Russland dafür tun, ein Kilo Weizen zu ernten und zu verkaufen. Wie viel Geld bekommt er dafür und was kann er sich dafür „leisten“.

Der Film begleitet 3 Bauern von der Vorbereitung des Feldes im Herbst bis zur Ernte und Verkauf des Getreides im Sommer des nächsten Jahres. Parallel dazu lebt die Kamera für ein Jahr auf dem Bauernhof. Der Rhythmus des alltäglichen Lebens auf drei Bauernhöfen die ein gemeinsames Ziel haben – ihr Getreide gut zu verkaufen.

## **2. Fernsehfilme**

### **CULT-Filmproduktionsgesellschaft m.b.H. – Zwei Weihnachtshunde**

Weihnachten steht vor der Türe – und Katrin und Max müssen sich fragen, wie ihr Leben und ihre Beziehung weitergehen soll. Keine einfache Sache – doch zum Glück sind sie nicht alleine: Kurt, der Weihnachtshund, wird ihnen zeigen, was wahres Familienglück ist. Dafür braucht er die Hilfe der rassigen Hundedame Trixie...

### **Satel Fernseh- und Filmproduktionsgesellschaft m.b.H. – Aglaia Schönborn – Liebe hat Flügel**

Nach dem Tod ihrer Mutter verlässt Kathy das Weingut der Familie in der Steiermark um in Deutschland Karriere zu machen und um die Vergangenheit hinter sich zu lassen. Doch sie vermisst ihre Heimat sehr. Zurück in der Steiermark findet sie nach zahlreichen Verwirrungen schließlich nicht nur die Zuneigung des geliebten Vaters sondern auch die große Liebe.

### **Graf Filmproduktion GmbH – Der Arzt vom Wörthersee**

Die Ärztin Susanne Scheuring, 30, kommt an den Wörthersee, um die Praxisvertretung für Max Benninger, 40, der für sechs Monate für Ärzte ohne Grenzen ins Ausland geht, zu übernehmen. Als Max' Großmutter Hilde, 82, einen Herzinfarkt erleidet, und Max sich entschließt in Maria Wörth zu bleiben, müssen Susanne und Max zusammenarbeiten. Alte Wunden werden aufgerissen, denn die beiden waren einmal ein Paar. Rüdiger Scheuring, 58, der seit einigen Monaten Bürgermeister von Maria Wörth ist, und große Pläne hat, sieht sich vor ungeahnte Probleme gestellt. Einerseits will er ein Gesundheitszentrum inklusive Yachthafen im Gemeinderat durchbringen, dessen Leitung später Susanne übernehmen soll, andererseits holt ihn die Vergangenheit ein, denn Susanne darf nicht erfahren, dass ihr eigener Vater damals für das Scheitern der Beziehung sorgte. Als Max' Praxis geschlossen wird, nachdem Schulkinder durch den Genuss von Kräutern erkrankt sind, die Susanne an

die Kinder verteilt hat und die in Max' Ordination verkauft werden, müssen Susanne und Max zusammenhalten. Sie finden heraus, warum ihre Liebe damals in die Brüche ging und verlieben sich erneut ineinander.

### **Wega Filmproduktionsgesellschaft mbH – Die Hochzeit**

Die Landärztin Johanna Lohmann hat den furchtbaren Verdacht, dass ein Waldarbeiter an Tollwut erkrankt ist. Ihr Freund, der Tierarzt Laurenz Hofer, ist sich jedoch sicher, dass die gesamte Gegend tollwutfrei ist. ER reagiert ungehalten, dass Johanna dies infrage stellt. Der Tollwut-Verdacht gefährdet die opulente Hochzeitsfeier der schwangeren Verena Bergmeier mit dem Luftikus Gerhard Straußberger. Ihr Vater Leo Bergmeier drängt dazu, weil er unbedingt einen ehelichen Enkel haben möchte, während seine Frau Grete Verena ermuntert, das Kind lieber alleine großzuziehen. Aber in einem überraschenden Augenblick überzeugt Straußberger sie, dass er doch einen guten Vater abgeben wird. Als sich Johannas Verdacht bestätigt, recherchieren die Ärztin und Laurenz auf verschiedenen Wegen, bis sie das Tier, bei dem sich der Waldarbeiter Jonas infiziert hat, im Ausland ausfindig machen und zur Erleichterung aller Tollwut-Entwarnung für ihre Heimat geben können. Nun steht auch der Hochzeit nichts mehr im Wege. Als plötzlich bei Verena die Wehen einsetzen, ist Johanna an ihrer Seite und entbindet sie zur Freude aller von einem strammen Baby.

### **TELLUX-Film GmbH – Mozart in München**

Winter 1773. Als sich der der junge Wolfgang Amadeus Mozart in Richtung München aufmacht, schwebt ihm eine Anstellung bei Hofe vor.

Sein außergewöhnliches Talent wird von seinem Widersacher Seeau jedoch als Bedrohung verstanden. Mozart ahnt nicht, welche schweren Niederlagen ihm noch bevorstehen werden...