

Anhang E:

Codebuch der TV-Programmanalyse Österreich 2009

Variablenliste zur Sendungsanalyse

Ergänzungen im Codebuch der Frühjahrsstichprobe 2009

In der Frühjahrsstichprobe 2009 wurden zusätzlich zu den acht deutschen die vier österreichischen Fernsehprogramme ORF 1, ORF 2, ATV und PULS 4 aufgezeichnet und analysiert.

Dementsprechend wurde das Codebuch der vorliegenden Stichprobe an einigen Stellen geringfügig erweitert; die Abweichungen sind kursiv gesetzt.

1. Basisvariablen

- V1 Programm
- V2 Sendetag
- V3 Laufende Nummer der Untersuchungseinheit pro Sender und Tag
- V4 Jahr
- V5 Monat
- V6 Beginn der Untersuchungseinheit
- V7 Ende der Untersuchungseinheit
- V8 Dauer der Untersuchungseinheit
- V9 Kurzbezeichnung der Untersuchungseinheit
- V10 Coder
- V11 Stichprobenkorrektur
- V12 Erster Filter: Formale Einordnung der Untersuchungseinheit
(V12a entfällt)
- V12b Sender Sponsoring innerhalb der Untersuchungseinheit
- V13 Netto-Sendungsanteile

2. Programmherkunft, Programmaufbau und Programmproduktion

- V14 Zeitgleiche Programmübernahmen
- V15 Private Programme: Lizenzprogramme
- V16 *Öff.-rechtl. Programme: Regionale Auseinanderschaltung*
- V17 Private Programme: Regionale Auseinanderschaltungen
- V18 Wiederholungsanalyse
- V19 Wiederholung im Untersuchungszeitraum
- V20 ID der UE der Erstsending
- V21 Sendungsfrequenz
- V22 Sendegefaß
- V23 Produktionsart
- V24 Produktionsland
- V25 Produktionsjahr
- V26 Produktionsland/-jahr

3. Zusatzvariablen

- (V27 entfällt)
- (V28 entfällt)
- V28a Sondersendung
- V28b *Programmübergreifender Sendungs-/Ländervergleich*

4. Programmstrukturanalyse

- V29 Zweiter Filter: Programmspartengruppen
- V30 Nachrichtengenres
- V31 Sonstige fernsehpublizistische Formate: Genres
- V32 Sonstige fernsehpublizistische Formate: Themenschwerpunkte
- V33 Fernsehspezifische fiktionale Genres: Formcharakteristik
- V34 Fernsehspezifische fiktionale Genres: Themencharakteristik
- V35 Fernsehspezifische nonfiktionale Genres: Gesamtcharakteristik
- V36 Sonstige Wortgenres: Formcharakteristik
- V37 Sonstige Wortgenres: Themencharakteristik
- V38 Musikgenres: Formcharakteristik
- V39 Musikgenres: Themencharakteristik
- V40 Sportsendungen (ohne Sportnachrichten): Formcharakteristik
- V41 Sportsendungen (ohne Sportnachrichten): Themencharakteristik
- V42 Religiöse Sendungen: Gesamtcharakteristik
- V43 Kindersendungen: Grundformen

- K1 Kinderspezifisches Verbindungselement
- K2 Logo/Insert
- K3 Kinderkanal
- K3a Programmvorschau der Programmveranstalter
- K4 Programmzeitschriften
- K5 Gestaltung/Präsentation
- K6 Inhalt
- K7 Moderation/Adressierung

- V44 Kindersendungen: Genres

1. Basisvariablen

V1 Programm

- 1 RTL
- 2 Sat.1
- 3 ARD/Das Erste
- 4 ZDF
- 5 Pro7
- 6 VOX
- 7 RTL II
- 8 kabel eins
- 9 *ORF 1*
- 10 *ORF 2*
- 11 *ATV*
- 12 *PULS 4*

V2 Sendetag

- 1 Erster Tag der Untersuchungswoche
-
- 7 Letzter Tag der Untersuchungswoche

V3 Laufende Nummer der Untersuchungseinheit pro Sender und Tag

V4 Jahr

V5 Monat

V6 Beginn der Untersuchungseinheit

Echtzeit: (1) Stunde, (2) Minute, (3) Sekunde

V7 Ende der Untersuchungseinheit

Echtzeit: (1) Stunde, (2) Minute, (3) Sekunde

V8 Dauer der Untersuchungseinheit

Echtzeit: (1) Stunde, (2) Minute, (3) Sekunde

V9 Kurzbezeichnung der Untersuchungseinheit

Alphanumerischer String

V10 Coder

- 1 J. I.
- 2 M. J.
- 3 T. V.
- 4 M. W.
- 5 M. S.
- 6 J. G.
- 7 A. W.
- 8 A.N.
- 9 D.S.
- 10 J.W
- 11 K.-H. L.

V11 Stichprobenkorrektur

- blank trifft nicht zu
- 1 Nachträgliche Stichprobenkorrektur (Ersatzaufnahme)

V12 Erster Filter: Formale Einordnung der Untersuchungseinheit

1. Programmüberbrückung

⇒ Ende

- 01 Videofilm, Webcam etc.
- 03 Trailerschleife, Programmtafel, Programmtrailer etc.
- 04 Tagesabspann („Impressum“)
- 06 Erotik-/Sex-Clips
- 07 Wetterüberbrückung
- 08 News-Texttafel
- 09 Sonstiges

2. Redaktionelles Füllteil in und zwischen Sendungen

⇒ Ende

Sendungs-Promotion

- 11 Programmtrailer, Programmansage/ -absage, Programmtafel, Textseite etc.
- 14 In *Abspann* eingebettete Form der Programmankündigung
- 18 Kinderflächen-Imagespot (als Verbindungselement)
- 19 Sonstiges

Merchandising

- 21 Spot/Trailer, Texttafel
- 22 Spot/Trailer, Texttafel inkl. Sendungspromotion
- 23 Musik-Tipp, CD-Verkauf
- 24 Musik-Tipp, CD-Verkauf inkl. Sendungspromotion

Sender-Promotion

- 31 Spot/Trailer, Texttafel
- 32 Event: Mitveranstaltung von Konzerten etc.
- 33 Aktion, Preisausschreiben etc. mit Senderbezug/Senderbeteiligung allg.
- 34 „Aufklärungs-Promotion“
- 35 Gewinnspiel, Aktion, Event (Codes 32-34) inkl. Sendungspromotion
- 36 Surftipp mit Senderbeteiligung
- 38 Cross-Promotion-Spot/Trailer/Texttafel (innerhalb der Senderfamilie)
- 39 Sonstiges senderbezogenes Füllteil, Störungen, Teletext-Tipps

	<u>Promotion von Dritter Seite</u>	
41	Social Advertising: Aufklärungsspot etc.	
	<u>Lotterien</u>	
51	Allgemeiner Promotion-Spot/Promotion-Tafel	
52	Ergebnis-Spot/Ergebnis-Tafel	
59	Sonstiges	
	3. Sponsorhinweis in und zwischen Sendungen	⇒ Ende
61	Hinweis auf Sendungssponsoring	
62	Hinweis auf Sender-Sponsoring/sonstiges Sponsoring	
63	Programmtrailer mit Hinweis auf Sendungs-Sponsoring	
	4. Spotwerbung in und zwischen Sendungen	⇒ Ende
69	<i>Werbetrenner</i>	
70	Werbepot/Spotwerbungsblock	
72	Teleshopping-Spots	
73	Split-Screen-Werbung	
	5. Werbliche Sendung	
75	(Dauer-)Werbesendung: Show etc. mit redaktionellem Inhalt	⇒ Weiter
76	(Dauer-)Werbesendung ohne redaktionellen Inhalt	⇒ Ende
77	Teleshopping-Fenster	⇒ Ende
	6. Redaktionelle Sendung	⇒ Weiter
81	Nicht gesponserte redaktionelle Sendung bzw. Sendungsteil	
82	Gesponserte redaktionelle Sendung bzw. Sendungsteil	

Die nachfolgenden Variablen werden nur codiert, falls:

- Variable 12 = 75 (= Dauerwerbesendung mit redakt. Inhalt),
- Variable 12 = 81 (= nicht-gesponserte redakt. Sendung) oder
- Variable 12 = 82 (= gesponserte redakt. Sendung).

V12a entfällt

V12b **Sender Sponsoring innerhalb der Untersuchungseinheit**

- 0 kein Hinweis auf Sender Sponsoring innerhalb der Untersuchungseinheit
- 1 Hinweis auf Sendersponsoring innerhalb der Untersuchungseinheit

V13 **Netto-Sendungsanteile**

- 1 Erster Teil einer unterbrochenen Sendung
- 2 Mittlerer Teil / Mittlere Teile einer unterbrochenen Sendung
- 3 Letzter Teil einer unterbrochenen Sendung
- 4 Ununterbrochene Sendung
- 9 Unterbrecher-Sendung

2. Programmherkunft, Programmaufbau und Programmproduktion

V14 **Zeitgleiche Programmübernahmen**

- blank Trifft nicht zu
- 1 ARD-Sendung im ARD/ZDF-Gemeinschaftsprogramm
- 2 ZDF-Sendung im ARD/ZDF-Gemeinschaftsprogramm
- 3 Programmübernahme von N24
- 4 Programmübernahme von n-tv
- 5 Programmübernahme von RTL
- 6 *ORF-Sendung, die auf beiden Kanälen zeitgleich ausgestrahlt wird*
- 7 *TWI-Sendung im ORF-Programm*
- 8 *Sendung läuft zeitgleich auch auf Sat.1 Österreich oder Pro7 Österreich*
- 9 Sonstiges

V15 **Private Programme: Lizenzprogramme**

- blank Trifft nicht zu
- 1 Sendung von dctp
- 2 Sendung von center tv/AZ Media TV
- 3 Sendung von news and pictures
- 5 Sendung von Neue Medien Ulm TV
- 9 Sonstiges

V16 **Öff.-rechtl. Programme: Regionale Auseinanderschaltung**

- blank Trifft nicht zu
- 1 *Regionale Auseinanderschaltung („Fenster“)*

V17 **Private Programme: Regionale Auseinanderschaltungen**

- blank Trifft nicht zu
- 1 Überregionales Ersatzprogramm für regionales Fenster

V18 **Wiederholungsanalyse**

- 0 Trifft nicht zu (= Erstsendung) ⇒ V21
- Wiederholung im selben Programm
- 1 Erstsendung beginnt max. 24 Std. vor der Wiederholung
- 2 Erstsendung beginnt max. 7 Tage vor der Wiederholung
- Kreuzwiederholung von ORF 1/2-Sendung im anderen Programm
- 3 *Erstsendung beginnt max. 24 Std. vor der Wiederholung*
- 4 *Erstsendung beginnt max. 7 Tage vor der Wiederholung*

V19 **Wiederholung im Untersuchungszeitraum**

- 0 Erstsendung liegt nicht im Untersuchungszeitraum ⇒ V21
- 1 Erstsendung liegt im Untersuchungszeitraum

V20 **ID der UE der Erstsendung** ⇒ Ende

- V21 Sendungsfrequenz (der Erstsendung)**
- 1 Tagesrhythmus: mindestens an vier Wochentagen
 - 2 Wochenrhythmus; Wochenendrhythmus; ≤ drei Ausstrahlungen pro Woche
 - 3 Größere (ggf. unregelmäßige) Zeitspanne
 - 4 Einmalig ausgestrahlte Sendung
 - 9 Im ersten Code-Durchgang nicht zu ermitteln
- V22 Sendegefäß**
- 0 Die Sendung ist nicht Teil eines regelmäßigen Sendegefäßes
 - 1 Die Sendung ist Teil eines regelmäßigen Sendegefäßes
- V23 Produktionsart (Perspektive: V1 bzw. ggf. V14 – V17)**
- 1 Eigen-, Auftrags- oder Koproduktion
 - 2 Kaufproduktion
 - 4 Sonstiges
 - 9 Im ersten Code-Durchgang nicht zu ermitteln
- V24 Produktionsland**
- Produktionen aus Deutschland und Österreich
- 11 Deutschland (bis 1949)
 - 12 BRD (ab 1950)
 - 13 DDR (1950 – 1990)
 - 14 A
- Deutsche und österreichische Koproduktionen
- 21 D + Europa (+ ggf. anderes Land)
 - 22 D + USA (+ ggf. anderes Land)
 - 23 D + Europa + USA (+ ggf. anderes Land)
 - 24 D + anderes Land
 - 25 A + Europa (+ ggf. anderes Land)
 - 26 A + USA (+ ggf. anderes Land)
 - 27 A + Europa + USA (+ ggf. anderes Land)
 - 28 A + anderes Land
 - 31 D/A
 - 32 D/CH
 - 33 D/A/CH
 - 34 D/F
- Europäische Produktionen (ohne Deutschland und Österreich)
- 41 Europa (+ ggf. anderes Land)
 - 51 F
 - 52 GB
 - 53 I

	<u>Sonstige Produktionen</u>
61	USA
62	USA + anderes Land
63	Kanada
64	Australien
65	Japan
66	Hongkong
69	Sonstige Länder/Koproduktionen
99	Im ersten Code-Durchgang nicht zu ermitteln

V25 Produktionsjahr

....	Vierstellige Jahresangabe
9999	Im ersten Code-Durchgang nicht zu ermitteln

V26 Produktionsland/-jahr

Alphanumerischer String (bei Mischcodes)

3. Zusatzvariablen

V27 entfällt

V28 entfällt

V28a Sondersendung zu aktuellem Ereignis

0	trifft nicht zu
1	trifft zu

V28b *Programmübergreifender Sendungs-/Ländervergleich*

blank trifft nicht zu

Sendung wird am selben Tag auch ausgestrahlt von:

11	<i>RTL</i>
12	<i>Sat.1</i>
13	<i>ARD/Das Erste</i>
14	<i>ZDF</i>
15	<i>Pro7</i>
16	<i>VOX</i>
17	<i>RTL II</i>
18	<i>Kabel eins</i>
19	<i>ORF 1</i>
20	<i>ORF 2</i>
21	<i>ATV</i>
22	<i>PULS 4</i>
29	<i>Sonstiges</i>

4. Programmstrukturanalyse

V29 Zweiter Filter („Generalfilter“): Programmspartengruppen

Fernsehpublizistische Sendung

- 11 Nachrichten ⇒ V30
- 12 Sonstiges fernsehpublizistisches Format ⇒ V31/32

Unterhaltungssendung

- 21 Fernsehspezifisches fiktionales Genre ⇒ V33/34
- 22 Fernsehspezifisches nonfiktionales Genre ⇒ V35
- 23 Sonstiges Wortgenre ⇒ V36/37
- 24 Musikgenre ⇒ V38/39

- 30 Sportsendung ⇒ V40/41

- 40 Religiöse Sendung ⇒ V42

- 50 Kindersendung ⇒ V43/44

V30 Nachrichtengenres

Nachrichten im Frühstücksfernsehen:

- 01 „Thematisch universelle“ Schlagzeilen/Kurznachrichten
- 02 „Thematisch universelle“ Nachrichten ≥ 6 Min.
- 04 Wetternachrichten
- 05 Verkehrsnachrichten
- 06 Wirtschaftsnachrichten
- 07 Sportnachrichten
- 08 Regionalnachrichten
- 09 Themen- oder zielgruppenspezifische Nachrichten

Sonstige Nachrichten:

- 11 „Thematisch universelle“ Schlagzeilen/Kurznachrichten
- 12 „Thematisch universelle“ Nachrichten ≥ 6 Min.
- 13 „Thematisch universelles“ Nachrichtenmagazin
- 14 Wetternachrichten
- 15 Verkehrsnachrichten
- 16 Wirtschaftsnachrichten
- 17 Sportnachrichten
- 18 Regionalnachrichten
- 19 Themen- oder zielgruppenspezifische Nachrichten

V31 Sonstige fernsehpublizistische Formate: Genres

- 20 Frühstücksfernsehen (*ohne* Nachrichten im Frühstücksfernsehen)
- 21 Tageszeitmagazin
- 22 Regionalmagazin. Magazin zu regionalen Themen
- 23 Boulevardmagazin
- 24 Allgemeines Magazin, Sonstiges Magazin
- 25 Reportage, Bericht, Dokumentation
- 26 Talk-, Interview-, Diskussionsformat
- 27 Talk-Magazin
- 28 (Live-)Übertragung
- 29 Kochsendung
- 30 An-, Ab- oder Zwischenmoderationen für Rahmensendungen
- 99 Sonstiges Format

V32 Sonstige fernsehpublizistische Formate: Themenschwerpunkte

- 00 Kein Themenschwerpunkt („thematisch universell“)
- Politische, wirtschaftliche und andere gesellschaftlich kontroverse Themen
- 10 übergreifend, allgemein
- 11 Politik (und Verwaltung)
- 12 Wirtschaft (allgemeine Wirtschaftsthemen)
- 13 Gesellschaft
- Sachthemen
- 20 übergreifend, allgemein
- 21 Wirtschaft (eher Betriebswirtschaft, sachliche Darstellung)
- 22 Bildung, Wissenschaft, Forschung, Technik
- 23 Kirche, Religion
- 24 Kunst und Kultur, gesellschaftliches Leben, Alltag(-skultur)
- 25 Natur, Mensch, Mitwelt, Ökologisches System, Biologie, Geologie
- Human-Touch-Themen
- 30 übergreifend, allgemein
- 31 Zerstreuthemen
- 32 Angstthemen
- Lebensweltthemen
- 40 übergreifend, allgemein
- 41 Verbraucher-/Konsumenten-/Anwendungsthemen
- 42 Gesundheitsthemen
- 50 Sportthemen
- 60 Servicethemen (z.B. *Lottoziehungen*)

V33 Fernsehspezifische fiktionale Genres: Formcharakteristik

- 1 Kinospiefilm
- 2 TV-Movie, Fernsehfilm, Fernsehspiel (auch Mehrteiler)
- 3 Fernsehserie, Telenovela, SitCom-Serie
- 4 Zeichentrickfilm, Animationsfilm
- 5 Zeichentrickserie, Animationsserie
- 6 Mischform gefilmte Handlung mit Menschen und Animation
- 9 Sonstiges

V34	Fernsehspezifische fiktionale Genres: Themencharakteristik
10	<u>Spannung</u>
11	Action, Abenteuer
12	Western
13	Krimi, Thriller, Gericht
14	Mantel, Degen, Historien
15	Horror, Grusel
16	Science-Fiction, Mystery, Fantasy
17	Krieg
18	Kinder
19	Jugend
20	Familie, Alltag
21	Krankenhaus, Ärzte, Krankenschwestern
22	Beziehung, Liebe
23	Erotik
30	<u>Komödie/Tragikomödie</u>
31	Action, Abenteuer
32	Western
33	Krimi, Thriller, Gericht
34	Mantel, Degen, Historien
35	Horror, Grusel
36	Science-Fiction, Mystery, Fantasy
37	Krieg
38	Kinder
39	Jugend
40	Familie, Alltag
41	Krankenhaus, Ärzte, Krankenschwestern
42	Beziehung, Liebe
43	Erotik
44	Schwarze Komödie, Satire
50	<u>Unterhaltung</u>
53	Gericht (= ehemals Gerichtsshow)
54	Beziehungs-/Familienprobleme (= narrative Personal-Help-Shows)
56	Science-Fiction, Mystery, Fantasy, Märchen
58	Kinder
59	Jugend
60	Familie, Alltag
61	Krankenhaus, Ärzte, Krankenschwestern
62	Beziehung, Liebe, Romanze
63	Erotik
64	Musik
65	Unternehmen, Clan-Geschichten, Saga
66	Heimat
67	Tiere, Natur
68	Urlaub, Reise
70	<u>Drama/Zeitkritik</u>
71	Melodram
72	Zeitporträt, Biographie
73	Antikriegsfilm
90	<u>Kunstfilm</u>

- V35 Fernsehspezifische nonfiktionale Genres: Gesamtcharakteristik**
- 1 Unterhaltungs-, Spiel- oder Quiz-Show
 - 2 Call-In-Quiz/Astro-Show
 - 3 Kommerzielle Unterhaltungs-, Spiel- oder Quiz-Show
 - 4 Comedy-Show mit Talkteil, Late-Night-Show
 - 5 Slapstick-, Comedy-Show mit Publikum
 - 6 Sketche etc. ohne Publikum
 - 7 Show/Sendung über Pannen, lustige Ausschnitte; „Versteckte Kamera“-Sendung
 - 8 Reality-Show, Beziehungsspiele
 - 9 Sonstige nonfiktionale Unterhaltungsformate
- V36 Sonstige Wortgenres: Formcharakteristik**
- 1 Spezifische Fernsehinszenierung/Fernsehveranstaltung
 - 2 Übertragung einer fernsehexternen Veranstaltung
- V37 Sonstige Wortgenres: Themencharakteristik**
- 1 Bühnenstück: Klassisches oder modernes Theater
 - 2 Bühnenstück: Boulevardtheater oder Volkstheater
 - 3 Lesung
 - 4 Kabarett, Satire (Zeitgeschehen)
 - 5 Revue, Varieté, Zirkus
 - 6 Preisverleihung, Gala
- V38 Musikgenres: Formcharakteristik**
- 1 Videoclip-Sendung
 - 2 Musiksendung: Musikshow, Musikmagazin, Musikrevue etc.
 - 3 Musikübertragung, Konzertaufzeichnung
 - 4 Musik-Castingshow
 - 9 Sonstiges
- V39 Musikgenres: Themencharakteristik**
- 1 Klassische Musik, Oper, Ballett
 - 2 Operette, Musical
 - 3 Chanson, Lied
 - 4 Jazz, free improvised music
 - 5 Pop, Rock, Hip Hop, elektronische Musik
 - 6 Volkstümliche Musik: Ländler, Blasmusik, Militärmusik
 - 7 Mischformen
 - 9 Sonstiges
- V40 Sportsendungen (ohne Sportnachrichten): Formcharakteristik**
- 1 Sportmagazin
 - 2 Sportübertragung
 - 3 Show-Sport

V41 Sportsendungen (ohne Sportnachrichten): Themencharakteristik

- 1 Fußball
- 2 Tennis
- 3 Boxen
- 4 Basketball
- 5 Motorsport
- 6 Eishockey
- 7 Radrennen
- 8 Verschiedene Sportarten
- 9 Sonstige Sportart („pur“)

V42 Religiöse Sendungen: Gesamtcharakteristik

- 1 Geistliche Ansprache
- 2 Religiöse Zeremonie

V43 Kindersendungen: Grundformen

- 1 Die UE ist Teil einer an Kinder adressierten *Programmfläche* ⇒ **K1 - K4**
- 2 Die UE ist Teil einer an Kinder adressierten *Einzelsendung* ⇒ **K2 - K7**

Konkretisierung der Einordnung der UE als „Kinderprogramm“:

K1 Kinderspezifisches Verbindungselement

- 0 Trifft nicht zu
- 1 Die UE ist Teil einer Programmfläche, die durch verbindende Elemente zusammengehalten und derart als „Gesamtsendung“ dargestellt wird

K2 Logo/Insert

- 0 Trifft nicht zu
- 1 Die UE enthält ein Logo/Insert, das die gesamte Programmfläche als Kinderprogramm definiert und zusammenhält
- 2 Die UE enthält ein kinderspezifisches Logo/Insert, das die Sendung als Kindersendung ausweist

K3 Kinderkanal (ARD/ZDF)

- 0 Trifft nicht zu
- 1 Die UE ist Teil der Fläche, die als Fläche am selben Tag auch im Kinderkanal ausgestrahlt wird
- 2 Die UE wird am selben Tag auch im Kinderkanal ausgestrahlt

K3a Programmvorschau der Programmveranstalter

- 0 Trifft nicht zu
- 1 Die UE ist Teil einer Kinder-Programmfläche, die als solche explizit vom Programmveranstalter in seiner Programmvorschau dargestellt wird
- 2 Die UE wird vom Programmveranstalter in seiner Programmvorschau explizit als Kindersendung ausgewiesen

K4 Programmzeitschriften

- 0 Trifft nicht zu
- 1 Die UE wird in mindestens einer Zeitschrift als Teil einer „Kinderfläche“ ausgewiesen
- 2 Die UE wird in mindestens einer Zeitschrift als „Einzel-Kindersendung“ ausgewiesen

K5 Gestaltung/Präsentation

- 0 Trifft nicht zu
- 1 In der UE dominieren kinderspezifische, das heißt auf die kindliche Wahrnehmung zugeschnittene Gestaltungsmittel

K6 Inhalt

- 0 Trifft nicht zu
- 1 Die UE ist dominant am Erleben, dem Erfahrungshorizont oder der Sprachwelt von Kindern orientiert

K7 Moderation/Adressierung

- 0 Trifft nicht zu
- 1 In der UE werden Kinder direkt (Anrede) oder indirekt (Sprachstil) als Kinder angesprochen

V44 Kindersendungen: Genres

Redaktionelle Verbindungselemente in Programmflächen

- 11 „Normale“ An-, Zwischen-, Abmoderation
- 12 *Unterhaltung* – zusätzlich zur „normalen“ Moderation: Klamauk, Quatsch, Animation, Spiele, (Geburtstags-) Grüße
- 13 *Infotainment* – zusätzlich zur „normalen“ Moderation: Lehrreiche Information, verpackt in unterhaltende Präsentation
- 14 *Unterhaltung und Infotainment* – zusätzlich zur „normalen“ Moderation
- 19 Sonstiges

Hauptelemente in Programmflächen und Einzelsendungen

- 20 Information/Infotainment für Kinder in Nachrichten-Genres
- Infotainment für Kinder („latente Pädagogik“)
- 31 in Form eines Kindermagazins (= Kombination verschiedener Genres)
- 32 in „Realpersonenform“/Studio
- 33 in „Realpersonenform“/Film
- 34 in Zeichentrick- oder Animationsform
- 35 in Mischform von gefilmter Handlung mit Menschen und Animation
- 39 Sonstiges

Unterhaltung für Kinder

- 40 Fiktionale Unterhaltung für Kinder ⇒ V33 und V34
- 50 Nonfiktionale Unterhaltung für Kinder

Ergänzungen im Codebuch der Frühjahrsstichprobe 2009

In der Frühjahrsstichprobe 2009 wurden zusätzlich zu den acht deutschen die vier österreichischen Fernsehprogramme ORF 1, ORF 2, ATV und PULS 4 aufgezeichnet und analysiert.

Dementsprechend wurde das Codebuch der vorliegenden Stichprobe an einigen Stellen geringfügig erweitert; die Abweichungen sind kursiv gesetzt.

5. Sendungstechnische Daten

- B1 Programm
- B2 Sendungstag
- B3 Sendungsnummer
- B4 Titel der Sendung
- B5 Beginn des Sendungsteils
- B6 Ende des Sendungsteils
- B7 Dauer des Sendungsteils

6. Beitragstechnische Daten

- B8 Beginn des Beitrags
- B9 Ende des Beitrags
- B10 Dauer des Beitrags
- B11 Laufende Beitragsnummer pro Sendungsteil

7. Beitragsanalyse

- B12 Beitragstyp
- B13 Themenanalyse: Basiscodierung
- VT11 Politik (und Verwaltung)
- VT11a Bezugsrahmen
- VT12 Wirtschaft
- VT13 Gesellschaft
- VT21 Gesellschaftliches Leben/gesellschaftliche Subsysteme
- VT22 Mensch/Welt/Natur (Ökologisches System, Biologie, Geologie)
- VT31 Zerstreuthemen
- VT32 Angstthemen
- VT41 Verbraucher-/Konsumenten-/Anwenderthemen
- VT42 Gesundheitsthemen
- VT50 Sportthemen
- VT60 Servicethemen
- B14 Kurzbezeichnung

- Z1 1. Journalistische Darstellungsform in UE
- Z2 2. Journalistische Darstellungsform in UE
- B15a (Weltweite) Finanzkrise
- B15b Obama in Europa [*nicht bei RTR-Studie*]
- B15c Terrorismusbezug
- B15d Ausländer-/Migrations-/Integrationsbezug
- B16a Bezug zu Deutschland *und Österreich*
- B16b Bezug auf Europa
- B16c Bezug auf ein europäisches Land
- (B17 entfällt)
- B18 Aktualität
- (B19 entfällt)
- B20 Beratung
- B21 Sender-Promotion/Cross-Promotion

8. Sendungstechnische Daten

B1 Programm

- 1 RTL
- 2 Sat.1
- 3 ARD/Das Erste
- 4 ZDF
- 5 Pro7
- 6 VOX
- 7 RTL II
- 8 kabel eins
- 9 *ORF 1*
- 10 *ORF 2*
- 11 *ATV*
- 12 *PULS 4*

B2 Sendungstag

- 1 Erster Tag der Untersuchungswoche
- ...
- 7 Letzter Tag der Untersuchungswoche

B3 Sendungsnummer (Kontext-ID)

Siebenstellige Zahl (ID aus Sendungsanalyse)

B4 Titel der Sendung

Alphanumerischer String

B5 Beginn des Sendungsteils

Echtzeit: (1) Stunde, (2) Minute, (3) Sekunde

B6 Ende des Sendungsteils

Echtzeit: (1) Stunde, (2) Minute, (3) Sekunde

B7 Dauer des Sendungsteils

Echtzeit: (1) Stunde, (2) Minute, (3) Sekunde

9. Beitragstechnische Daten

B8 Beginn des Beitrags

Echtzeit: (1) Stunde, (2) Minute, (3) Sekunde

B9 Ende des Beitrags

Echtzeit: (1) Stunde, (2) Minute, (3) Sekunde

B10 Dauer des Beitrags

Echtzeit: (1) Stunde, (2) Minute, (3) Sekunde

B11 Laufende Beitragsnummer pro Sendungsteil

10. Beitragsanalyse

B12 Beitragstyp

- | | | |
|---|---|---------------------|
| 1 | Thematisch klassifizierbarer Beitrag (mind. 3 Sek.) | ⇒ Weiter |
| | <u>Thematisch nicht klassifizierbar (mind. 15 Sek.):</u> | ⇒ (B21) Ende |
| 2 | Unterhaltungsbeitrag, unterhaltende Einlage etc. | |
| 3 | Gewinnspiele/Votings/Mitmach-Aktionen | |
| 4 | Moderation, Vorspann/Abspann, Themenüberblick, Programmwerbung etc. | |

B13 Themenanalyse: Basiscodierung

Politische und andere gesellschaftlich kontroverse Themen

- | | | |
|----|--------------------------|----------------------|
| 11 | Politik (und Verwaltung) | ⇒ VT11, VT11a |
| 12 | Wirtschaft | ⇒ VT12 |
| 13 | Gesellschaft | ⇒ VT13 |

Sachthemen

- | | | |
|----|---|---------------|
| 21 | Gesellschaftliches Leben/gesellschaftliche Subsysteme | ⇒ VT21 |
| 22 | Mensch/Welt/Natur | ⇒ VT22 |

Human-Touch-Themen

- | | | |
|----|--------------------|---------------|
| 31 | Zerstreuungsthemen | ⇒ VT31 |
| 32 | Angstthemen | ⇒ VT32 |

Lebensweltthemen

- | | | |
|----|--|---------------|
| 41 | Verbraucher-/Konsumenten-/Anwenderthemen | ⇒ VT41 |
| 42 | Gesundheitsthemen | ⇒ VT42 |

- | | | |
|-----------|--------------------|---------------|
| 50 | Sportthemen | ⇒ VT50 |
|-----------|--------------------|---------------|

- | | | |
|-----------|----------------------|---------------|
| 60 | Servicethemen | ⇒ VT60 |
|-----------|----------------------|---------------|

VT11 Politik (und Verwaltung)

⇒ VT11a

Politik (und Verwaltung) übergreifend

00 Übergreifend, quer

Deutsche/ Österreichische Politik/ Verwaltung

10 Politiker, Parteien, politische Institutionen, Parteipolitik

20 Wahlen, Abstimmungen, Referenden

Politik- und Verwaltungsfelder

30 Übergreifend, quer

31 Innenpolitik, Sicherheitspolitik, Justizpolitik

32 Sozialpolitik (inkl. Arbeitslosen-, Gesundheits-, Renten-, Familienpolitik)

33 Wirtschaftspolitik, Finanzen, Steuern

34 Bildungspolitik, Wissenschafts- und Forschungspolitik, Kulturpolitik

35 Umwelt-, Verkehrs-, Energie-, Kommunikations-, Infrastrukturpolitik

39 Sonstige Politik-/Verwaltungs-Felder

Deutsche/Österreichische Außenpolitik

40 Übergreifend, quer

41 Deutsche/Österreichische Politik im EU-Kontext

49 Deutsche/Österreichische Politik im sonstigen Organisationenkontext

50 Deutsche/Österreichische Politik mit einem/mehreren europäischen Land/Ländern (ohne EU-Kontext)

51 Deutsche/Österreichische Politik mit den USA

59 Bi-/multilaterale Politik mit sonstigen (außereuropäischen) Ländern

Internationale Politik (ohne deutsche/ österreichische Politik)

60 Innenpolitik eines anderen Landes

70 Bi-/multilaterale, internationale Politik (2–n Länder)

80 Internationale Politik im Organisationen-Kontext (EU, NATO, UNO, G7 etc.)

VT11a Bezugsrahmen

1 „Normale“ Politik (und Verwaltung)

2 Bezug zu Wahlen / Abstimmungen / Referenden

3 Krisen

4 Terrorismus

5 Krieg

6 Historische Betrachtung

9 Sonstiges

VT12 Wirtschaft

0 Übergreifend, quer

1 Für die nationale und internationale Wirtschaftsentwicklung relevante Wirtschaftsakteure: Organisationen, Verbände und deren Vertreter im ökonomischen Bereich

2 Für die nationale und internationale Wirtschaftsentwicklung relevante Daten, Aspekte, Probleme

3 Tarifpolitik, Tarifkonflikte

4 Für die nationale und internationale Wirtschaftsentwicklung relevante Informationen über einzelne Branchen und Unternehmen

5 Börsendaten, Börsenberichterstattung

9 Sonstiges

VT13 Gesellschaft

- 0 Übergreifend, quer
- 1 Leben und Tod
- 2 Menschenrechte, Menschenwürde
- 3 Mensch/Natur
- 4 Gesellschaftliche Werte und Normen
- 9 Sonstiges

VT21 Gesellschaftliches Leben/gesellschaftliche Subsysteme

- 0 Übergreifend, quer
 - Wirtschaft
 - 20 Übergreifend, quer, Sonstiges
 - 21 Berichterstattung: einzelne Branchen, Unternehmen, Personalien
 - 22 Arbeitswelt
 - 23 Infrastruktur
 - Bildung, Wissenschaft, Forschung
 - 30 Übergreifend, quer, Sonstiges
 - 31 Bildungseinrichtungen und -systeme
 - 32 Wissenschaft, Forschung und Entwicklung, neue Technologien
 - 33 Raumfahrt, Weltall
 - 34 Alltagstechnik, technische Erklärung
 - 40 Kirche, Religion
 - Kultur
 - 50 Übergreifend, quer, Sonstiges
 - 51 Alltagskultur 1: Gesellschaftliches und alltägliches Leben, Einzelstories
 - 52 Alltagskultur 2: Traditionen, Bräuche etc.
 - 53 Literatur und Bühnenkunst: Theater, Zirkus, Comedy, Kabarett, Varieté etc.
 - 54 E-Musik: Klassik, Oper, Ballett
 - 55 M-/U-Musik: Operette, Musical, Jazz, Chanson, Pop, Rock etc.
 - 56 Bildende (schöne) Künste: Grafik, Malerei, Skulptur, Installation
 - 57 Angewandte Künste: Architektur, Kunsthandwerk, Design, Mode
 - 58 Film und Fernsehen: Spielfilm, Kunstfilm, Dokumentation, Serie
 - 59 Andere Massenmedien, Computerspiele
 - 70 Sport
 - 99 Sonstiges

VT22 Mensch/Welt/Natur (Ökologisches System, Biologie, Geologie)

- 0 Übergreifend, quer
- 1 Umwelt, Klima
- 2 Natur: Tiere, Pflanzen, Geologie
- 3 Menschen in der/mit der/gegen die Natur
- 4 Landschaften primär als Naturereignis
- 9 Sonstiges

VT31 Zerstreuthemen

- 0 Übergreifend, quer
- 1 Personality 1: Prominenz
- 2 Personality 2: Normalbürger in besonderen Themenbezügen
- 3 Lifestyle, Zeitgeist
- 4 Sexualität, Erotik
- 5 Tiergeschichten
- 6 Kuriositäten allgemein
- 9 Sonstiges

VT32 Angstthemen

- 0 Übergreifend, quer
- 1 Kriminalität, Verbrechen
- 2 Unfälle
- 3 Katastrophen
- 9 Sonstiges

VT41 Verbraucher-/Konsumenten-/Anwenderthemen

- 0 Übergreifend, quer
- 1 Wirtschaft, Soziales, Finanzen, Recht
- 2 Auto, Verkehr
- 3 Reisen, Urlaub
- 4 Haus, Garten
- 5 Kochen, Rezepte
- 6 Informations- und Unterhaltungstechnologie
- 7 Mode, Frisuren, Kosmetik aus modischen Gründen
- 9 Sonstiges

VT42 Gesundheitsthemen

- 0 Übergreifend, quer
- 1 Ernährung, Gesundheit, Medizin
- 2 Fitness
- 4 Psychologie, Kindererziehung
- 5 Esoterik, Astrologie
- 6 Körperpflege, Kosmetik aus gesundheitlichen Gründen
- 9 Sonstiges

VT50 Sportthemen

- 0 Verschiedene Sportarten (übergreifend, quer)
- 1 Fußball
- 2 Tennis
- 3 Boxen
- 4 Basketball
- 5 Motorsport
- 6 Eishockey
- 7 Radrennen
- 8 Handball
- 9 Sonstige Sportart

VT60 Servicethemen

- 0 Übergreifend, quer
- 1 Wetter
- 2 Verkehr, Staumeldungen
- 3 Gewinnzahlen, Lotterie
- 5 Internet-Hinweis/Hinweis auf Servicetelefon/Videotext/Faxabruf/Postzusendung etc.
- 6 Veranstaltungshinweise, Termine
- 9 Sonstiges

B14 Kurzbezeichnung

Alphanumerisch

Z1 1. Journalistische Darstellungsform in UE

- 1 Sprechernachricht
- 2 Nachricht im Film („NIF“)
- 3 Film-Beitrag
- 4 Reportage/Dokumentation
- 5 Schalte/Aufsager/Reporter vor Ort
- 6 Interview / Talk
- 7 Eigenständige Moderation
- 8 Kommentar
- 9 Sonstige

Z2 2. Journalistische Darstellungsform in UE

- 0 Trifft nicht zu
- 1 Sprechernachricht
- 2 Nachricht im Film („NIF“)
- 3 Film-Beitrag
- 4 Reportage/Dokumentation
- 5 Schalte/Aufsager/Reporter vor Ort
- 6 Interview/Talk
- 7 Eigenständige Moderation
- 8 Kommentar
- 9 Sonstige

B15a (Weltweite) Finanzkrise

B15b Obama in Europa [nicht bei RTR-Studie]

B15c Terrorismusbezug

Für die Variablen B15a/b/c gilt jeweils:

- 0 Trifft nicht zu
- 1 Trifft zu

B15d Ausländer-/Migrations-/Integrationsbezug

- 0 Trifft nicht zu
- 1 „Fremde“ – ohne Explikation
- 2 Personen mit Migrationshintergrund; Migration als Thema – mit Explikation

B16a **Bezug zu Deutschland/Österreich**

- 0 Trifft nicht zu
- 1 Bezug zu Deutschland
- 2 *Bezug zu Österreich*
- 3 *Bezug zu Deutschland und Österreich*

B16b **Bezug auf Europa**

- 0 Trifft nicht zu
- 1 Bezug zur EU/EU-Institutionen
- 2 Sonstiger/allgemeiner Bezug auf Europa

B16c **Bezug auf ein europäisches Land**

- 0 Trifft nicht zu
- 1 Trifft zu

B17 **entfällt**

B18 **Aktualität**

- 0 Nicht tages- oder wochenaktuell, kein/unklarer Beitragsanlass
- 1 Tagesaktuell
- 2 Wochenaktuell

B19 **entfällt**

B20 **Beratung/Coaching**

- 0 Trifft nicht zu
- 1 UE enthält Beratungselemente
- 2 UE ist ein Beratungsbeitrag
- 3 Coaching-Beitrag

B21 **Sender-Promotion/Cross-Promotion**

- 0 Trifft nicht zu
 - Bezug zum eigenen Sender
 - 1 Hinweis durch Moderator auf andere Sendung
 - 2 Cross-Studio-Schaltung und/oder Gespräch durch Moderatoren zwischen zwei verschiedenen Sendungen
 - 3 Redaktioneller Beitrag/Interview/Gespräch mit Bezug zu anderer Sendung
 - 4 Sonstige Form/Sonstiger Hinweis auf Sender
 - Bezug zu anderem Sender der Senderfamilie
 - 5 Hinweis durch Moderator auf andere Sendung
 - 6 Cross-Studio-Schaltung und/oder Gespräch durch Moderatoren zwischen zwei verschiedenen Sendungen
 - 7 Redaktioneller Beitrag/Interview/Gespräch mit Bezug zu anderer Sendung
 - 8 Sonstige Form/Sonstiger Hinweis auf Sender
-